

Dersin adı	Dersin seviyesi	Dersin kodu	Dersin tipi	Dersin dönemi	D. TİPİ	AKTS kredisi	Ders bilgileri
TÜRKÇE II	Birinci düzey	TRK102	Zorunlu	2	2.00	2.00	

Dersin tanımı	
Ön koşul dersleri	Yok
Eğitimin dili	TÜRKÇE
Dersi veren öğretim eleman(lar)ı	ERUZEM
Yardımcı öğretim eleman(lar)ı	Yok
Dersin verilmiş şekli	Uzaktan Eğitim Şeklinde verilmektedir.
Dersin amacı	Türkçe dilbilgisi, dil ve kültür ilişkisi, sesler ve ses uyumu, isimler, sıfatlar, vb gramer kuralları, yazım hataları ve noktalama işaretleri, kısaltmalar, kelime yapısı ve çalışması, sözlük, yazım çalışması, kitap yorumları, edebi yazı türleri, yaratıcı yazma ve gezi yazısı gibi konulara dayalı çalışmalar yapmak. Öğrencilere Türkçenin tarihi ve bugünkü durumu hakkında bilgi verip Türkçeyle yazılmış metinler üzerinde çalışmalar yapmaktır.
Dersin tanımı	Dilin tanımı, dilin özelliği, dil ve biliş, dil ve toplum, dil ve kültür, dil aileleri, dil yapısı ve kaynakları, Türk dilinin diğer diller arasındaki yeri, Türkçenin fonetik özellikleri, fonetik kuralları, Türkçede kırıma, büküm, Türkçede kelime kategorileri, imla kuralları, kompozisyon, cümlenin unsurları ve analiz örnekleri

Dersin içeriği	
1-	1.1.Tanım, Kompozisyonla ilgili vecizeler, 1.2.Dil Becerileri ve Bilgi Donanımı: 1.2.1. Bilgi birikimi: okuma, kütüphaneden yararlanma, internetten yararlanma, bilgisayar CD vb. yararlanma, dinleme (Etkili Dinleme), gözlem (Gözlem yapma), kesik (Kupür) biriktirme, şiir defteri tutma, günlük yazma, özlü (veciz) sözleri derleme, 1.3. Yazılı Anlatım (Kompozisyon):Yazı, yazının önemi, konu, konuya bakış açısı, konunun ana maddesi, konunun sınırlandırılması, Örnek Metin: Çevremizde Neler Görüyoruz? (Selçuk ERDEM) Ana ve yardımcı fikirler ve belirlenmesi, Örnek Metin: Mehmet Kaplan'ın Hisar dergisinin, 1972 Mayıs sayısında yayınlanan Kompozisyon adlı yazısı 1.4. Kompozisyonda plân ve uygulaması, 1.5. Plan Türleri: Olaya dayalı, düşünceye dayalı, duyguya dayalı plan, 1.6. Tüme varım, tümden gelimli anlatım, 1.7. Planın bölümleri, 1.8. Başlık Bulma. 1.9. Yazarlar ve Çevresi: Virginia Woolf, George Bernard Shaw, Vita Sackville, Mark Twain, Henry David Thoreau, Robert Stephen Hawker, George Orwell vb.- 1.10. Kompozisyon ile ilgili Video sözlü kompozisyon türleri ve uygulaması. Paragraf, Paragraf Bilgisi, Paragrafta düşünceyi Geliştirme Anlatıma hazırlık, Anlatımda tema ve konu, Anlatımda sınıflandırma, Anlatımın ve anlatıcının amacı, Anlatıcının tavrı, Anlatımın temel özellikleri, Anlatım türlerinin sınıflandırılması
2-	2.1. Öz geçmiş, dilekçe, mektup, telgraf, rapor, karar, tutanak, bildiri/tebliğ, ilan/duyuru, resmî yazılar... vb. 2.2. Örnek Uygulamalar 2.3. Konuya uygun Video
3-	3.1.1. Sözcüklerin Yapı Özellikleri: Biçim Bilgisi (Morfoloji): Kelime, kök, gövde, ek (yapım ve çekim ekleri) Örnek uygulamalar ve örnek sorular, 3.1.2. Basit Yapılı Sözcükler, 3.1.3. Türemiş Yapılı Sözcükler, 3.1.4. Birleşik Yapılı Sözcükler, 3.1.5. Yapım Ekleri, 3.1.6. Çekim Ekleri 3.2.1. Sözcükte Temel/Gerçek Anlam 3.2.2.Yan anlam 3.2.3. Mecaz Anlam 3.2.4. Terim Anlam 3.2.5. Somut ve Soyut Anlam 3.2.6. İkillemeler 3.2.7. Deyimler 3.2.8. Atasözleri 3.2.9. Söz ve Anlam Sanatları
4-	4.1. İstiklal Marşının kelimeleri sözcük ve bağlamda anlamları 4.2. 1-10. Kıtaların söz ve anlam sanatları 4.3. İstiklal Marşının açıklaması 4.4. Dramatik Metinler. Coşku ve Heyecana Bağlı (Lirik) Anlatım 4.5. Gençliğe hitabe (Nutuk Türü) kelimeleri ve söz ve anlam açıklamaları 4.6.İstiklal Marşı ve Gençliğe hitabe geleceği görme ve önceden okuma ve metinlerde geleceğe çağrışım vb. 4.7. Video gösterisi
5-	5.1. Ses ve Ahenk Kusurları, 5.2.Anlama Dayalı Bozukluklar, 5.3.Yapıya Dayalı Bozukluklar. 5.4. Video gösterisi
6-	6.1. Ad, sıfat, zamir, zarf, bağlaç, edat 6.2. Fiiller 6.3. Uygulamalar ve örnek soru çözümleri 6.4. Video gösterisi
7-	7.1. Betimleme (Tasvir Etme) 7.2. Öyküleme, Öyküleyici anlatım, 7.3. Açıklama 7.4. Tartışma 7.5. Düşünceyi Geliştirme yolları; Tanımlama, örnekleme, karşılaştırma, tanık gösterme, Sayısal verilerden yararlanma, Sorulara bağlamallığı kurma, 7.5. Çözümlü örnekler 7.6. Video gösterisi
8-	8.1. Tanım, 8.2.Cümlelerin öğeleri basit cümle ve uygulamalar cümle tahlili ve uygulaması 8.3.Örnek uygulamalar ve örnek soru çözümler ve konu ile ilgili video paylaşımı.
9-	9.1. Cümle Türleri: bağlı cümle, sıralı cümle, eksiltili cümle ve uygulamalar, cümle tahlili 9.2. Örnek uygulamalar ve örnek soru çözümler ve konu ile ilgili video paylaşımı.
10-	10.1. Tanım ve hikâyenin planı (Olay paragrafı) 10.2. Öyküleyici (Hikâye edici) Anlatım, Sanat metinleri: masallar, Aisopos (ezop) ağustos böceği ile karıncalar Tilki ile Leylek la fontaine (la fonten), ezop masalları Papağan az gittik uz gittik Pertev Naili Boratav, Hümayün-name, Kelile ve Dimne Hikâyeleri 10.3. Hikâyenin Yüzü Stratejisi Kınalı Hasan (Anonim) Arzu İle Kamber Türk Halk Öyküleri 10.4.Hikayenin Öğeleri Ana Olay, olaylar zinciri, sonuç (çözüm) Zamanın Özellikleri Metindeki işlevi 10.5. Nihal Atsız Ruh Adam ve Tahlili 10.6. Video paylaşımı.
11-	11.1.Okuma, Dinleme, konuşma ve Sözlü Kompozisyon Türleri : Sözlü Anlatım Demokratik toplantı usulleri Konuşma, konuşmayı oluşturan öğeler: Konuşma: Hazırlıklı Konuşma, Hazırlıksız Konuşma. Örnek metinler: Mustafa Kemal Atatürk "10. Yıl Nutku; Hz. Muhammed'in "Veda Hutbesi" 11.2. Topluluk karşısında konuşma türleri: a) Söz Korosu, b) Hikâye, olay, anı anlatma, c) Bir İş Tarifi Etme, d) Duyuru, e) Bir Kimseyi Tanıtma, f) Bir cihazı Tanıtma, g) Açış Konuşması, h) Ayrılış Konuşması, i) Sözcülük Yapma, i) Kitap Tanıtma, j) Demeç Verme, k) Konferans Verme, l) Nutuk Verme. Örnek nutuk: Mustafa Kemal Atatürk "" 11.3. Etkili İletişim: İletişim, İkna, Eğitimde İletişim, Terapotik (sağlıklı) iletişim, davranışlara yönelik ikna becerisi, ben dili, sen dili ve örnek uygulamalar. 11.4. Video paylaşımı.
12-	12.1. Türkçenin tarihsel seyrinde Türkçe-yabancı kelime oranları 12.2. Cumhuriyet dönemi gazeteler de Türkçe yabancı kelime oranları 12.3. Batı kökenli kelimelerin Türkçeye giriş seyri, 12.4. Osmanlılar döneminde Batı kaynaklı kelimeler 12.5. Dil devrimi ve sonuçları 12.6. Son yıllarda yabancı kelimelerin giriş sebepleri, 12.7. Bir araştırma ve çarpıcı sonuçları 12.8. Kayseri'de tabela ve iş yeri adları örneği ile ilgili

	araştırma ve sonuçları Dil Yarası (T. ديل يارھسى) (Ar. خرح اللسان) kitabından örnek okumalar.
13-	13.1. Özensizlik ve Yanlış Kullanım 13.2. Yabancı Sözcük Tutkusu 13.3. Yabancı Dil Düşkünlüğü, 13.4. Türkçenin Bilim Dili Olmadığı Görüşü 13.5. Türkçe öğretiminde Yetersizlik 13.6. Sözcük ve Terim Üretiminde Yetersizlik 13.7. Öğretmen Faktörü 13.8. Okuma ve Yazma Alışkanlığı Eksikliği Dil Yarası (T. ديل يارھسى) (Ar. خرح اللسان) kitabından örnek okumalar.
14-	Final Konuları soru çözüm uygulamaları Dil Yarası (T. ديل يارھسى) (Ar. خرح اللسان) kitabından örnek okumalar.
15-	
16-	
17-	
18-	
19-	
20-	